

Under Your Starry Heaven

Under your white starry heaven
Offer me your pale white hand.
All my words are flowing teardrops,
I would place them in your hand.
Gone the luster from their brightness,
Seen through morbid cellar view —
And I no longer have my own space
To reflect them back to you.

My devoted God I offer
Everything that I possess,
As the fire that I suffer
Fills each fiery day I pass.
Only in the holes and cellars
With deadly rest my days I share.
I run higher — over spire
Searching where are you, oh where?

I am chased by phantom beings
Stairs and courtyards goad me too.
There I hang a broken bowstring -
And I sing once more to you:
Under your white starry heaven
Offer me your pale white hand.
All my words are flowing teardrops,
I would place them in your hand.



Song written in the Vilno ghetto by Abraham Sutskever (1913), a well -known poet before the war. It was first presented in the play *Di Yogenish in Fas* in the ghetto theatre. After the liquidation of the ghetto, Sutskever joined the partisan fighters. He survived the war and lives in Israel where he edits the literary quarterly *Di Goldene Keyt*. Music is by Abraham Brudno (See *Friling*).

Moderato

2m D7 Gm6 A7 Dm

Unter dayne vay-se shtern shtrek tsu mir dayn vay-se hant, —
 Un-der your white star-ny heav-en of - fer me your pale white hand, —

F D9 C7 F

May-ne ver-ter zay-nen tre-rn, Vi-ln ru-en in dayn hant. —
 All my words are flow-ing tear-drops, I would place them in your hand. —

D7 Gm C F

Ze, es tun-kt zey-er fin-kl — In mayn ke-ler-di-kl blik, —
 gone the lus-ter from their bright-ness, — Seen through mor-bid cel-lar view —

Gm6 Dm Gm6 E7 A7 D7

Un ikh hob gor-nit keyn vin-kl Zey tsu shen-ken dir tsu-rik,
 And I no long-er have my own space To re-flect them back to you.

Gm Dm Gm6 A7 Dm

Un ikh hob gor-nit keyn vin-kl Zey tsu shen-ken dir tsu-rik.
 And I no long-er have my own space To re-flect them back to you.

Unter dayne vayse shtern
 Shtrek tsu mir dayn vayse hant.
 Mayne verter zaynen treern
 Viln ruen in dayn hant.
 Ze, es tunklt zeyer finkl
 In mayn kelerdikn blik.
 Un ikh hob gornit keyn vinkl
 Zey tsu shenken dir tsurik.

Un ikh vil dokh, got getrayer,
 Dir fartroyen mayn farmeg.
 Vayl es mont in mir a fayer
 Un in fayer-mayne teg.
 Nor in kelern un lekher
 Veynt di merderishe ru.
 Loyf ikh hekher, iber dekher
 Un ikh zukh: vu bistu, vu?

Nemen yogm mikh meshune
 Trep un hoyfn mit gevoy,
 Heng ikh-a geplatste strune
 Un ikh zing tsu dir azoy:
 Unter dayne vayse shtern
 Shtrek tsu mir dayn vayse hant.
 Mayne verter zaynen treern
 Viln ruen in dayn hant.

אונטער דיינע ווייסע שטערן
 שטרעק צו מיר דיין ווייסע האנט.
 מינע ווערטער זיינען טרערן
 ווילן רוען אין דיין האנט.
 זע, עס טונקלט זייער פינקל
 אין מיין קעלערדיקן בליק.
 און איך האב גארניט קיין ווינקל
 זיי צו שענקען דיר צוריק.

און איך וויל דאך, גאט געטרייער,
 דיר פארטרויען מיין פארמעג.
 וויל עס מאנט אין מיר א פייער,
 און אין פייער — מינע טעג.
 נאר אין קעלערן און לעכער
 וויינט די מערדערישע רוי.
 לויף איך העכער, איבער דעכער
 און איך זוך: ווו ביסטו, ווו?

נעמען יאגן מייך משונה
 טרעפ און הויפן מיט געוואוי.
 הענג איך — א געפלאצטע סטרונע
 און איך זינג צו דיר אזוי:
 אונטער דיינע ווייסע שטערן
 שטרעק צו מיר דיין ווייסע האנט.
 מינע ווערטער זיינען טרערן
 ווילן רוען אין דיין האנט.